

Montessori Academie

Magazine

De Mamma Mia MAM



Foto: Yol en Maarten

Musical 2.0

Sinds dit jaar maakt de musical deel uit van de Montessori Academie. Daarom zijn artistiek leider Yol Hoefnagels en productie leider Maarten van Beek in samenwerking met creatief ondernemer Hedwig Duykers van Familie van de Kunst tot een nieuw concept voor de musical gekomen dat nóg beter past in de opzet van de Montessori Academie. Begrippen die daarbij centraal staan zijn professionaliteit, betrokkenheid en zelfstandigheid.

Er doen meer dan vijftig leerlingen mee in tien teams die worden aangestuurd door acht begeleiders.

Aan de zelfstandigheid wordt inhoud gegeven doordat leerlingen niet alleen spelen, zingen en dansen in de musical, maar dat de musical ook grotendeels door leerlingen wordt georganiseerd. Er zijn in totaal tien teams actief, niet allen op het toneel maar vooral ook achter de schermen. Verderop in deze MAM lees je meer over de verschillende teams.

De professionaliteit wordt geborgd doordat



alle teams worden begeleid door professionals of door begeleiders die professionals uitnodigen om de deelnemers mee te nemen naar een hoger niveau. Daardoor wordt de musical meer dan alleen een leuke voorstelling: het is een kans voor leerlingen om talenten op allerlei terreinen te ontdekken en te ontwikkelen.

Deze opzet en het regelmatig samenkomen van de teams op de dinsdagavonden en tijdens de cast en crewweekends draagt ook bij aan betrokkenheid van de deelnemers: zij voelen zich steeds meer een team en ze voelen zich niet alleen deelnemers van de musical maar ook organisatoren.

Mamma Mia!

De musical die we dit jaar gaan spelen is een bewerking van de bekende musical Mamma Mia. Het verhaal gaat over een meisje Sophie Stuiveling dat binnenkort gaat trouwen met haar vriend Sky. Haar moeder Donna is nooit een fan geweest van het huwelijk en het is zelfs niet bekend wie de vader is van Sophie. Er zijn drie potentiële kandidaten die allemaal naar de bruiloft komen. Maar wie van de drie zal haar straks naar het altaar leiden? Terwijl het uur van de waarheid steeds dichterbij komt spelen de ontwikkelingen zich in steeds sneller tempo af. Zal zij haar echte vader vinden voor zij haar ja-woord geeft? Of blijft het voor altijd een mysterie...

Practische informatie

Zet vast in je agenda:

Donderdag 22 mei 20:00 Première
Vrijdag 23 mei 20:00 Voorstelling 2
Zaterdag 24 mei 20:00 Voorstelling 3
Zondag 25 mei 15:00 Matinee voorstelling

De kaartverkoop start direct na de meivakantie. Kaarten zijn te koop tijdens de pauzes en kunnen gereserveerd worden per e-mail.

Teams Spel, zang en dans

De cast van de musical is verdeeld in drie



teams. Regisseur en Yol Hoefnagels begeleidt het eigenlijk toneelspel. Dat gaat over veel meer dan een paar tekstjes uit je hoofd leren. De deelnemers leren na te denken over hun pose, hun plek op het podium, hun bewegingen en nog veel meer.

Het zangteam onder leiding van zangdocente en actrice Eline Schmidt repeteert de zangnummers, van gevoelige solo's tot grote ensembles want zonder muziek is er natuurlijk geen musical.

Teams Design, fotografie en decor

Hedwig Duykers, tevens choreografe, neemt elke dinsdagavond de aula in bezit voor een actieve sessie danslessen. Dan gaat het er stevig aan toe:

de deelnemers leren niet alleen een paar pasjes en houdingen, zij leren met hun lichaam, hun houding en beweging op muziek gevoelens over te brengen en verhalen te vertellen. Grafisch designer Raymond de Vries, ook actief bij de Familie van de Kunst, stuurt



drie kleine teams aan. Het design team houdt zich bezig met het professioneel ontwerp van de posters, flyers, programmaboekjes en andere gedrukte materialen. Het fototeam verzorgt de fotoregistratie van de voorbereiding en de shows en maakt waar nodig foto's voor de andere teams. Het decor team bedenkt, ontwerpt en bouwt het decor van de musical.

Teams Kostuums en grime

Kostuumontwerper Marjo van der Pols van Partycolare Theatrale Vormgeving en grimeuse Linda Kok (ja, ja, dochter en zus van) geven leiding aan de teams die zich bezig houden met het ontwerpen en maken van de kostuums en de opmaak van onze mu-

sicalsterren. Zij zijn wekelijks in de weer met modebladen, ontwerpen, stofjes en kleurschema's om te zorgen dat de spelers er straks schitterend uit zullen zien op het podium.

Teams podiumtechniek & hospitality

Productieleider en technisch teambegeleider Maarten van Beek begeleidt een team



van leerlingen dat zich bezig houdt met alle technische aspecten van de voorstelling, met name natuurlijk het geluid en de belichting, maar bijvoorbeeld ook met de videoregistratie. Het team bestaat deels uit onze regulier TT'ers maar biedt ook de kans aan andere deelnemers om zich te verdiepen in de technische aspecten die komen kijken bij het produceren van een show van formaat. Oud-leerling Magdaleen Bierling, voor haar



werk actief in de hospitalitysector, begeleidt het team dat verantwoordelijk is voor het ontvangen van de gasten voor en na de voorstelling. Zij regelen de kaartverkoop, de catering en alle andere zaken die nodig zijn om de gasten een onvergetelijke avond te bezorgen.

